

Covers

Nonostante i vari sfoggi progressive più o meno accentuati, che spero comunque apprezzerete, qua potrete anche trovare qualche canzone più "standard" cantata da alcuni amici e/o suonata da me e delle quali ho curato la registrazione ed il mixaggio

La voce femminile, dove non diversamente specificato, è di Martina... fatele i complimenti!

- Summer of '69

(famosissimo pezzo di Bryan Adams dell'album "So Far, So Good" del 1984)

-

Santa Monica

(uno tra i brani più belli dei Savage Garden (grazie a Lina per averla resa la Millenium Song...))

-

Always with me, Always with you

(il cavallo di battaglia di Satriani suonato da me... Joe ti prego, perdona il mio oltraggio!)

-

Kiss from a Rose

(canzone semi-sconosciuta di Seal, ma molto profonda ed ispirata (parte corale con controcanti a 5 voci!))

-

Kiss from a Rose [2]

(versione riregistrata con duetto voce maschile/femminile e nuovo arrangiamento dei cori)

-

Descrizione di un Attimo

(grande successo dei TiroMancino, con controcanti e cori "virtuali")

-

L'Uomo col Megafono

(cover casalinga di uno dei capolavori di Daniele Silvestri)

-

Wherever You Will Go

(grande hit dei The Calling in versione (molto!) artigianale)

-

Foolish Games

(una bella canzone di Jewel ricantata su una base midi (bleh!))

-

Lover Man

(brano jazz molto famoso, ricantato su una base suonata dal vivo)

-

My Ship

(un classico del jazz in una simulazione "old recording" tipo sala da fumo anni '20)

-

Sophisticated Lady

(altro brano jazz molto conosciuto, registrato allo Zero_G Sound Studio!)

-

Kids [incompleta]

(tormentone commerciale interpretato da Kylie Minogue (Martina) e Robbie Williams (Andrea))

-

Sick & Tired

(il famoso successo di Anastacia rifatto in un solo pomeriggio e tutto con un microfono da €10(!))

-

Someone Else

(splendida canzone dei Queensryche cantata con tutto il carisma e l'intensità che si merita)

-

Le Onde

(replica digitale della colonna sonora di Einaudi per il film Caro Diario di Nanni Moretti)

-

Grace

(controversa canzone del compianto Jeff Buckley in una registrazione su base MIDI)

-

Marinella

(celeberrima canzone di Fabrizio De Andrè, tanto malinconica, quanto poetica)

-

Through Her Eyes

(delicato pezzo dei Dream Theater ricantato su una base MIDI)

- Solo Tre Minuti

(grande successo dei Negramaro cantato con un ottimo microfono Shure)

- A New Day Has Come

(un conosciutissimo pezzo della dea del canto Celine Dion reinterpretato da Martina)

- Search For The Hero

("vecchia" canzone degli M. People in un tentativo personale di raggiungere una buona qualità della registrazione vocale)

- Leaving So Soon

(recente canzone dei Keane cantata da Martina su base MIDI... i cori sono altrettante Martine create in digitale!)

- Time Of Your Life

(canzone acustica molto famosa dei Green Day, in un bel duetto di Martina e Saverio)

- The Marriage

(rifacimento della splendida canzone di Elisa, cantata da Martina)