

Covers

Nonostante i vari sfoggi progressive più o meno accentuati, che spero comunque apprezzerete, qua potrete anche trovare qualche canzone più "standard" cantata da alcuni amici e/o suonata da me e delle quali ho curato la registrazione ed il mixaggio. La voce femminile, dove non diversamente specificato, è di Martina... fatele i complimenti!

- Summer of '69
(famosissimo pezzo di Bryan Adams dell'album "So Far, So Good" del 1984)
- Santa Monica
(uno tra i brani più belli dei Savage Garden (grazie a Lina per averla resa la Millennium Song...))
- Always with me, Always with you
(il cavallo di battaglia di Satriani suonato da me... Joe ti prego, perdona il mio oltraggio!)
- Kiss from a Rose
(canzone semi-sconosciuta di Seal, ma molto profonda ed ispirata (parte corale con controcanti a 5 voci!))
- Kiss from a Rose [2]
(versione reregistrata con duetto voce maschile/femminile e nuovo arrangiamento dei cori)
- Descrizione di un Attimo
(grande successo dei TiroMancino, con controcanti e cori "virtuali")
- L'Uomo col Megafono
(cover casalinga di uno dei capolavori di Daniele Silvestri)
- Wherever You Will Go
(grande hit dei The Calling in versione (molto!) artigianale)
- Foolish Games
(una bella canzone di Jewel ricantata su una base midi (bleh!))
- Lover Man
(brano jazz molto famoso, ricantato su una base suonata dal vivo)
- My Ship
(un classico del jazz in una simulazione "old recording" tipo sala da fumo anni '20)
- Sophisticated Lady
(altro brano jazz molto conosciuto, registrato allo Zero_G Sound Studio!)
- Kids [incompleta]
(tormentone commerciale interpretato da Kylie Minogue (Martina) e Robbie Williams (Andrea))
- Sick & Tired
(il famoso successo di Anastacia rifatto in un solo pomeriggio e tutto con un microfono da €10(!))
- Someone Else
(splendida canzone dei Queensryche cantata con tutto il carisma e l'intensità che si merita)
- Le Onde
(replica digitale della colonna sonora di Einaudi per il film Caro Diario di Nanni Moretti)
- Grace
(controversa canzone del compianto Jeff Buckley in una registrazione su base MIDI)
- Marinella
(celeberrima canzone di Fabrizio De Andrè, tanto malinconica, quanto poetica)
- Through Her Eyes
(delicato pezzo dei Dream Theater ricantato su una base MIDI)
- Solo Tre Minuti
(grande successo dei Negramaro cantato con un ottimo microfono Shure)
- A New Day Has Come
(un conosciutissimo pezzo della dea del canto Celine Dion reinterpretato da Martina)
- Search For The Hero
("vecchia" canzone degli M. People in un tentativo personale di raggiungere una buona qualità della registrazione vocale)
- Leaving So Soon
(recente canzone dei Keane cantata da Martina su base MIDI... i cori sono altrettante Martine create in digitale!)
- Time Of Your Life
(canzone acustica molto famosa dei Green Day , in un bel duetto di Martina e Saverio)