

## Sperimentazioni

Ora come ora sono costretto a considerare la Musica più come un hobby che come un lavoro (e chi ce l'ha tempo con tutti questi impegni dell'università?), quindi mi piace usare il computer per dar forma a qualche idea che soltanto con la chitarra e con la mia voce (stonata) non riuscirei a rendere appieno.

Negli ultimi anni ho composto alcuni brani originali che potete scaricare direttamente da questa lista cliccando sul nome corrispondente (la dimensione media è di circa 5 MB). Sono più che altro da considerarsi come "esperimenti sonori", cioè piccole composizioni o mixaggi intesi soprattutto a sondare le possibilità offerte dai moderni software, quindi non aspettatevi qualcosa del tipo Intro-Strofa-Ritornello-Strofa-ecc...!

Se avete voglia e tempo, ascoltateli e fatemi sapere se vi piacciono, magari scrivendo nel [guestbook](#) o mandandomi direttamente un email (l'indirizzo è scritto nella [HOME](#), in basso a sinistra); critiche e suggerimenti sono ben accetti!

- Reunion

(la mia prima canzone "digitale" in assoluto! povero Zero, già così progressive a quell'età... )

- Commotion

(un'improvvisazione con la chitarra elettrica su un giro di accordi a cui sono particolarmente legato)

- Rocking

(minuscolo solo rock improvvisato con la chitarra su una alcuni loop di batteria e basso. Dicembre 1999!)

- Blues

(improvvisazione blues sul giro standard... ragazzi, che volete? ogni tanto i chitarristi hanno bisogno di sfogarsi con gli assoli!)

- OK?

(spezzone dance costruito su alcune frasi registrate dalla professoressa a lezione di Economia! )

- Inner Voyage

(viaggio musicale verso le affascinanti profondità dell'animo umano (lode a Renoise... )

- Ectoplasm

(&ldquo;spettri eterei si aggirano fra le mura di un antico castello medievale... la pioggia cade incessante&rdquo;)

- Reflections

(&ldquo;seduto sul bagnasciuga, osservo il sole che tramonta ed i miei pensieri permeano il cielo di un blu intenso&rdquo;)

- Voodoo Magic

(esperimento prog/dance presentato al concorso Beat Battle indetto dal team di Renoise)

- 14 Febbraio

(produzione semi-seria in collaborazione con alcuni miei amici (Antima) che hanno scritto e cantato questo pezzo)

- Mirage

(&ldquo;l'arido deserto ed il sole ti prosciugano senza pietà, ma una visione prende forma all'orizzonte...&rdquo;)

- Ordinary

(episodi di vita quotidiana tradotti in musica... la chitarra acustica nel finale è la mia Yamaha)

- Russian Princess

(&ldquo;la neve avvolge la città mentre la parata inizia e lei si staglia in mezzo alla folla, misteriosa e bellissima&rdquo;)

- Ntoskrnl

(base hip-hop scritta per la voce di Ntoskrnl... purtroppo è ancora incompleta e senza melodia vocale)

- Equilibrium

(pezzo scritto a 4 mani con Emiliano, grande bassista degli In Memory, a celebrare le nostre passioni in comune!)

- Maple Leaf

(&ldquo;una foglia si stacca dall'albero e cade leggera a terra; sogni e speranze... l'eterna lotta dell'anima.&rdquo;)

- Arborea

(&ldquo;le foreste nascondono mille segreti... ed il vento che accarezza le foglie dà voce ad infiniti sussurri.&rdquo;)

- Lady in the Forest

("come rugiada fresca del mattino, la fanciulla che vive nella foresta saluta il sole che dà luce al giorno nuovo")